

Некоммерческое образовательное частное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
Учебно-информационный центр «КОМПИЯ»  
(НОЧУ ДПО УИЦ «КОМПИЯ»)

УТВЕРЖДЕНО

Директор

НОЧУ ДПО УИЦ «КОМПИЯ»

\_\_\_\_\_ В.М. Суслов

«13» января 2026 г.



**ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ**

**«Парикмахер-колорист» (продвинутый уровень)**

Йошкар-Ола  
2026

## **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ**

### **1.1. Цель реализации программы**

**Цель:** формирование профессиональных компетенций, необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности в области оказания парикмахерских услуг, включая современные методы окрашивания и эстетического ухода за волосами.

**Актуальность** программы профессионального обучения обусловлена приобретением специалистом необходимого для осуществления нового вида профессиональной деятельности уровня знаний, умений и навыков, а также квалификации, позволяющей занимать должности, предусмотренные квалификационными требованиями к лицам с высшим образованием и средним профессиональным образованием.

Программа разработана на основе:

- профессионального стандарта 33.004 «Специалист по предоставлению парикмахерских услуг», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты от 25.12.2014 г. № 1134н.

- Приказ Минпросвещения России от 26.08.2020 N 438 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения».

### **1.2. Характеристика нового вида профессиональной деятельности, новой квалификации**

а) область профессиональной деятельности:

сервис, оказание услуг населению;

б) объекты профессиональной деятельности:

парикмахерское искусство и колористика;

в) виды и задачи профессиональной деятельности:

Вид: предоставление услуг по окрашиванию, стрижке и эстетическому уходу за волосами. Удовлетворение эстетических потребностей клиента в соответствии с его пожеланиями, направлениями моды и с учетом его индивидуальных особенностей.

### **1.3. Базовые компетенции**

**Общие компетенции:**

– выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам;

– осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

– работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

– осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста;

– использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

– пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке;

– использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

***Профессиональные компетенции:***

- подготавливать рабочее место, инструменты и аппаратуру в соответствии с требованиями санитарных правил и гигиенических нормативов.
- проводить диагностику состояния кожи головы и структуры волос клиента для определения возможности оказания услуги и выбора технологий.
- выполнять мытье головы и профилактический уход за волосами с применением профессиональных косметических средств.
- выполнять классические техники деления волосяного покрова на зоны и базовые приемы стрижки волос.
- применять знания основ цветоведения (круг Иттена, уровни глубины тона, фоны осветления) при анализе исходного состояния волос.
- осуществлять подготовку и смешивание профессиональных красителей и окислителей в необходимых пропорциях.
- консультировать клиентов по правилам домашнего ухода за окрашенными волосами для сохранения структуры и цвета.

### 1.4 Планируемые результаты освоения программы

Программа направлена на формирование следующих профессиональных компетенций:

Виды деятельности	Профессиональные компетенции	Умения	Знания
<p>ВД 1 Предоставление парикмахерских услуг повышенной сложности</p>	<p>ПК - 1: Сложное окрашивание волос</p>	<p>Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности                      Проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов                      Проводить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места                      Проводить диагностику состояния кожи головы и волос, выявлять потребности клиента                      Проводить пробу на чувствительность кожи к составу красителей                      Подбирать краситель в соответствии с пигментом волос                      Владеть технологией многоцветного окрашивания волос                      Владеть техниками комбинированного мелирования и сложного блондирования волос                      Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации и технологией окрашивания волос                      Применять различные группы красителей                      Соблюдать нормы времени на окрашивание волос                      Обсуждать с клиентом качество выполненной услуги                      Производить расчет стоимости оказанной услуги</p>	<p>Психология общения и профессиональная этика парикмахера                      Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя                      Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов                      Анатомические особенности, пропорции и пластика головы                      Структура, состав и физические свойства волос                      Типы, виды и формы волос                      Состав и свойства красителей, их основные группы                      Нормы расхода препаратов и материалов на выполнение окрашивания волос                      Законы колористики                      Правила смешивания цветов, соотношение компонентов красящей смеси                      Сложные виды окрашивания волос                      Технология выполнения сложного окрашивания волос                      Техника выполнения многоцветного тонирования, мелирования и блондирования волос                      Нормы времени на выполнение окрашивания волос                      Показания и противопоказания к окрашиванию волос                      Правила оказания первой помощи                      Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги</p>

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебный план

#### дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки «Парикмахер-колорист» (продвинутый уровень)

**Категория слушателей** – специалисты с высшим образованием и средним профессиональным образованием

**Срок обучения** – 300 часов

**Форма обучения** – очно-заочная; **вид** – дистанционная

**Режим обучения:** 6-8 часов в день, 5 дней в неделю.

**Выдаваемый документ:** диплом о профессиональной переподготовке

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей)	Всего, час.	В том числе, час.			Промежут. аттестация	Итоговая аттестация	Форма контроля
			лекции	самост. работа	практ. занятия			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Профессиональная этика и сервис	10	6	2	1	1	-	зачет
2	Санитария, безопасность и охрана труда	20	11	6	2	1	-	зачет
3	Анатомия и трихология	20	10	8	1	1	-	зачет
4	Оборудование и инструменты парикмахера-колориста	20	8	6	5	1	-	зачет
5	Оказание первой помощи пострадавшим	20	8	3	8	1	-	зачет
6	Основы колористики и базовое окрашивание	100	20	20	59	1	-	зачет
7.	Современные техники сложного окрашивания	100	30	20	49	1	-	зачет
	Итоговая аттестация	10	-	-	-	-	10	экзамен
	<b>Итого:</b>	<b>300</b>	<b>93</b>	<b>65</b>	<b>125</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	<b>-</b>

## 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

	Периоды освоения			
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
1	2	3	4	5
Понедельник	У	У+ПА	У	У
Вторник	У+ПА	У	У	У
Среда	У	У	У	У

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Четверг	У	У	У+ПА	У
Пятница	У	У+ПА	У	У
Суббота	В	В	В	В
Воскресение	В	В	В	В
	<b>Периоды освоения</b>			
	<b>5 неделя</b>	<b>6 неделя</b>	<b>7 неделя</b>	<b>8 неделя</b>
Понедельник	У	У	У	У
Вторник	У	У	У	У
Среда	У	У+ПА	У	У
Четверг	У	У	У	У+ПА
Пятница	У	У	У	ИА
Суббота	В	В	В	В
Воскресение	В	В	В	В

**Сокращения:**

У - учебные занятия

ИА – итоговая аттестация

ПА - промежуточная аттестация

В - выходной день

**4. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)**

**4.1. Модуль 1. «Профессиональная этика и сервис»**

№ п/п	Тематический план модуля	Всего, час.	В том числе			Промежуточная аттестация	Форма контроля
			лекции	самост. работа	практ. подгот.		
1	2	3	4	5		7	8
1.1	Психология общения с клиентом. Проведение консультации и диагностика волос. Тест-пряди.	2	2	-	-	-	-
1.2	Профессиональная этика парикмахера - колориста	3	1	1	1	-	-
1.3	Современные формы и методы обслуживания в работе колориста.	3	2	1	-	-	-
1.4	Работа с ожиданиями и сложными клиентами в колористике	1	1	-	-	-	-
	Зачет	1	-	-	-	1	Тестовый контроль
	Всего:	10	6	2	1	1	

**Основные понятия, категории:** Роль общения в работе колориста. Психологические

потребности клиента в салоне. Первое впечатление и доверие. Ошибка новичков. Типы клиентов и как с ними общаться. Мини-алгоритм консультации колориста.

Этика в бьюти-сфере. Основные принципы профессиональной этики колориста. Этика консультации и диагностики. Этичное ценообразование и финансовое поведение мастера.

Современные подходы к безопасности и санитарии. Ключевые характеристики сервиса. Клиентский путь в колористике. Этапы консультации. Современная организация рабочего места.

Причины конфликтов в ожиданиях. Разница между ожиданием и техническим заданием.

#### Учебно-методическое обеспечение модуля:

1. Калачев, С. Л. Сервисная деятельность : учебник для вузов / С. Л. Калачев, М. А. Николаева. - Москва : Дашков и К, 2024. - 299 с. - ISBN 978-5-394-05342-9. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394053429.html>. - Режим доступа : по подписке.

2. Видеолекции;

3. Методический лекционный материал.

#### 4.2. Модуль 2. «Санитария, безопасность и охрана труда»

№ п/п	Тематический план модуля	Всего, час.	В том числе			Промежуточная аттестация	Форма контроля
			лекции	самост. работа	практ. подгот		
1	2	3	4	5		7	8
2.1	Санитарно-эпидемиологические требования к парикмахерским услугам	5	3	2	-	-	-
2.2	Правила гигиены мастера и клиента	5	3	2	-	-	-
2.3	Показания и противопоказания к окрашиванию волос	5	3	2	-	-	-
2.4	Техника безопасности при работе с химическими составами	4	2	-	2	-	-
	Зачет	1	-	-		1	Тестовый контроль
	Всего:	20	11	6	2	1	

**Основные понятия, категории:** Санитарно-эпидемиологические требования к парикмахерским услугам. Правила гигиены мастера и клиента. Показания и противопоказания к окрашиванию волос. Техника безопасности при работе с химическими составами.

#### Учебно-методическое обеспечение модуля:

1. Калачев, С. Л. Сервисная деятельность : учебник для вузов / С. Л. Калачев, М. А. Николаева. - Москва : Дашков и К, 2024. - 299 с. - ISBN 978-5-394-05342-9. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394053429.html>. - Режим доступа : по подписке.

2. Видеолекции;

### 3. Методический лекционный материал.

#### 4.3. Модуль 3. «Анатомия и трихология»

№ п/п	Тематический план модуля	Всего, час.	В том числе			Промежуточная аттестация	Форма контроля
			лекции	самост. работа	практ. подгот		
1	2	3	4	5		7	8
3.1	Анатомические особенности головы и кожи головы. Анатомические точки головы.	5	3	2	-	-	-
3.2	Структура, состав и физические свойства волос	5	3	2	-	-	-
3.3	Типы, виды и формы волос и их значение в колористике.	5	2	2	1	-	-
3.4	Фазы роста волос и практическое значение для колориста.	4	2	2	-	-	-
	Зачет	1	-	-	-	1	Тестовый контроль
	Всего:	20	10	8	1	1	

**Основные понятия, категории:** Анатомические особенности головы и волос. Скорость осветления и проявление пигмента. Зональные различия при выборе формулы и схемы нанесения.

Анатомическое строение волоса. Химический состав волос. Роль меланина и натурального пигмента. Физические свойства волоса и их влияние на цвет. Понятия пористости, эластичности, прочности и плотности.

Классификацию волос по форме. Классификацию по толщине, плотности и текстуре. Типы кожи головы и их связь с волосами. Сложности и риски в колористике.

Цикл роста волос. Фазы анаген, катаген, телоген. Причины нормального выпадения волос. Сезонное выпадение и стрессовое выпадение.

#### Учебно-методическое обеспечение модуля:

1. Калачев, С. Л. Сервисная деятельность : учебник для вузов / С. Л. Калачев, М. А. Николаева. - Москва : Дашков и К, 2024. - 299 с. - ISBN 978-5-394-05342-9. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394053429.html>. - Режим доступа : по подписке.

2. Видеолекции;

3. Методический лекционный материал.

#### 4.4. Модуль 4. «Оборудование и инструменты парикмахера-колориста»

№ п/п	Тематический план модуля	Всего, час.	В том числе			Промежуточная тестация	Форма контроля
			лекции	самост. работа	практ. подгот		
1	2	3	4	5		7	8
4.1	Устройство и назначение инструментов парикмахера-колориста	8	3	2	3	-	-
4.2	Правила эксплуатации и хранения инструментов парикмахера-колориста	6	3	2	1	-	-
4.3	Нормы расхода материалов и препаратов в работе колориста	5	2	2	1	-	-
	Зачет	1	-	-		1	Тестовый контроль
	Всего:	20	8	6	5	1	

**Основные понятия, категории:** Устройство и назначение инструментов парикмахера-колориста. Правила эксплуатации и хранения инструментов парикмахера-колориста. Нормы расхода материалов и препаратов в работе колориста.

#### Учебно-методическое обеспечение модуля:

1. Калачев, С. Л. Сервисная деятельность : учебник для вузов / С. Л. Калачев, М. А. Николаева. - Москва : Дашков и К, 2024. - 299 с. - ISBN 978-5-394-05342-9. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394053429.html>. - Режим доступа : по подписке.
2. Видеолекции;
3. Методический лекционный материал.

#### 4.5. Модуль 5. «Оказание первой помощи пострадавшим»

№ п/п	Тематический план модуля	Всего, час.	В том числе			Промежуточная тестация	Форма контроля
			лекции	самост. работа	практ. подгот		
1	2	3	4	5		7	8
5.1	Организационно-правовые аспекты оказания первой помощи	4	4	-	-	-	-
5.2	Оказание первой помощи при отсутствии сознания, остановке дыхания и кровообращения	4	1	1	2	-	-
5.3	Оказание первой помощи при наружных кровотечениях	4	1	-	2	-	-

5.4	Оказание первой помощи при травмах	4	1	1	2	-	-
5.5	Оказание первой помощи при прочих состояниях	3	1	1	2	-	-
	Зачет	1	-	-		1	Тестовый контроль
	Всего:	20	8	3	8	1	

**Основные понятия, категории:** Организация оказания первой помощи в Российской Федерации. Нормативно-правовая база, определяющая права, обязанности и ответственность при оказании первой помощи. Понятие «первая помощь». Перечень состояний, при которых оказывается первая помощь, перечень мероприятий по ее оказанию. Современные наборы средств и устройств, используемые для оказания первой помощи (аптечка первой помощи (автомобильная), аптечка для оказания первой помощи работникам и др.) Основные компоненты, их назначение. Общая последовательность проведения мероприятий по оказанию первой помощи. Соблюдение правил личной безопасности и обеспечение безопасных условий для оказания первой помощи (возможные факторы риска, их устранение). Способы извлечения и перемещения пострадавшего. Простейшие меры профилактики инфекционных заболеваний, передающихся при непосредственном контакте с человеком, его кровью и другими биологическими жидкостями. Основные правила вызова скорой медицинской помощи, других специальных служб, сотрудники которых обязаны оказывать первую помощь.

Оказание первой помощи при отсутствии сознания, остановке дыхания и кровообращения.

Оказание первой помощи при наружных кровотечениях.

Оказание первой помощи при травмах.

Оказание первой помощи при прочих состояниях.

#### Учебно-методическое обеспечение модуля:

1. Калачев, С. Л. Сервисная деятельность : учебник для вузов / С. Л. Калачев, М. А. Николаева. - Москва : Дашков и К, 2024. - 299 с. - ISBN 978-5-394-05342-9. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394053429.html>. - Режим доступа : по подписке.

2. Видеолекции;

3. Методический лекционный материал.

#### 4.6. Модуль 6. «Основы колористики и базовое окрашивание»

№ п/п	Тематический план модуля	Всего, час.	В том числе			Промежуточная аттестация	Форма контроля
			лекции	самост. работа	практ. подгот		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>		<b>7</b>	<b>8</b>
6.1	Строение волоса	10	2	2	6	-	-

1	2	3	4	5		7	8
6.2	Цветовой круг Освальда, Иттена Цветовосприятие. Активные и пассивные цвета.	10	2	2	6	-	-
6.3	Уровни глубины тона. Фоны осветления натуральных и окрашенных волос. Прогноз результата.	10	2	2	6	-	-
6.4	Виды красителей для волос. Окислители. Международная цифровая нумерация. Разбор палитры. Колористические задачи.	10	2	2	6	-	-
6.5	Мытье головы и сушка после окрашивания. Закрепление цвета. Технологическая дисциплина.	10	2	2	6	-	-
6.6	Микстона. Правила работы с микстонами. Первичное и вторичное окрашивание. Тонирование. Пенные бани. Виды пенных бань. Оттеночные маски.	10	2	2	6	-	-
6.7	Седина. Виды седины. Маскировка седины. Стойкое окрашивание седины. Недостатки стойкого окрашивания. Шитье седины. Правила нанесения.	10	2	2	6	-	-
6.8	Окрашивание тон в тон на натуральной и косметической базе Первичное и вторичное окрашивание. Составление формул. Реконструкция волос	10	2	2	6	-	-
6.9	Виды блондов (порошок и краситель). Нюансы первичного нанесения. Декапирование. Американский шампунь. Дочищение блонда. Органические смывки. Затемнение блонда. Выравнивание цвета. Тотал блонд.	19	4	4	11	-	-
	Зачет	1	-	-		1	Тестовый контроль
	Всего:	100	20	20	59	1	

**Основные понятия, категории:** Строение волоса. Цветовой круг Освальда, Иттена. Цветовосприятие. Активные и пассивные цвета. Уровни глубины тона. Фоны осветления натуральных и окрашенных волос. Прогноз результата. Виды красителей для волос. Окислители. Международная цифровая нумерация. Разбор палитры. Колористические задачи.

Мытье головы и сушка после окрашивания. Закрепление цвета. Технологическая дисциплина. Микстона. Правила работы с микстонами. Первичное и вторичное окрашивание. Тонирование. Пенные бани. Виды пенных бань. Оттеночные маски. Седина. Виды седины. Маскировка седины. Стойкое окрашивание седины. Недостатки стойкого окрашивания. Шитье седины. Правила нанесения. Окрашивание тон в тон на натуральной и косметической базе Первичное и вторичное окрашивание. Составление формул. Реконструкция волос. Виды блондов (порошок и краситель). Нюансы первичного нанесения. Декапирование. Американский шампунь. Дочищение блонда. Органические смывки. Затемнение блонда. Выравнивание цвета. Тотал блонд.

#### Учебно-методическое обеспечение модуля:

1. Калачев, С. Л. Сервисная деятельность : учебник для вузов / С. Л. Калачев, М. А. Николаева. - Москва : Дашков и К, 2024. - 299 с. - ISBN 978-5-394-05342-9. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394053429.html>. - Режим доступа : по подписке.
2. Видеолекции;
3. Методический лекционный материал.

#### 4.7. Модуль 7. «Современные техники сложного окрашивания»

№ п/п	Тематический план модуля	Всего, час.	В том числе			Промежуточная аттестация	Форма контроля
			лекции	самост. работа	практ. подгот		
1	2	3	4	5		7	8
7.1	Виды мелирования. Баланс, нанесение, упаковка. Первичное и коррекция. Мелирование на короткие волосы.	15	5	3	7	-	-
7.2	Аиртач. Работа в слоях. Выдув. Баланс, нанесение, упаковка. Выход из тотал блонда и мелирования. Тонирование через растяжку. Контуринг. Виды контурингов. Индивидуальное построение.	14	4	3	7	-	-
7.3	Первичный аиртач.	14	4	3	7	-	-
7.4	Бережная Коррекция аиртач. Чистка осветленного полотна.	14	4	3	7	-	-
7.5	Бразильский брюнет.	14	4	3	7	-	-
7.6	Выход из черного в однотон.	14	4	3	7	-	-
7.7	Тотал блонд. Препигментация, тонирование. Подбор домашнего ухода. Коррекция тотал блонда.	14	5	2	7	-	-

1	2	3	4	5		7	8
	Зачет	1	-	-		1	Тестовый контроль
	Всего:	100	30	20	49	1	

**Основные понятия, категории:** Виды мелирования. Баланс, нанесение, упаковка. Первичное и коррекция. Мелирование на короткие волосы. Аиртач. Работа в слоях. Выдув. Баланс, нанесение, упаковка. Выход из тотал блонда и мелирования. Тонирование через растяжку. Контуринг. Виды контурингов. Индивидуальное построение. Первичный аиртач. Бережная Коррекция аиртач. Чистка осветленного полотна. Бразильский брнет. Выход из черного в однотон. Тотал блонд. Препигментация, тонирование. Подбор домашнего ухода. Коррекция тотал блонда.

#### **Учебно-методическое обеспечение модуля:**

1. Калачев, С. Л. Сервисная деятельность : учебник для вузов / С. Л. Калачев, М. А. Николаева. - Москва : Дашков и К, 2024. - 299 с. - ISBN 978-5-394-05342-9. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394053429.html>. - Режим доступа : по подписке.
2. Видеолекции;
3. Методический лекционный материал.

## **5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

№ п/п	Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1.	Учебная аудитория	Лекция Самостоятельная работа	Компьютер, мультимедийный проектор, экран, флип-чарт, доступ к сети Интернет

Обучение специалистов в НОЧУ ДПО УИЦ «КОМПиЯ» проводится на базе обучающей платформы (системы дистанционного обучения). В учреждении сформирована электронная информационно-образовательная среда.

Идентификация личности при подтверждении результатов обучения решается путем присвоения каждому обучающемуся номера личного дела, заведение личного кабинета обучающегося с присвоением индивидуального логина и пароля.

Материал разбит на модули, каждый из которых содержит лекции (в текстовом варианте и видеолекции) и материалы для самостоятельной работы: методические разработки, нормативно-правовые документы, тесты и/или задания для текущего контроля знаний.

Все материалы представлены в электронной информационно-образовательной среде.

Самостоятельная работа организована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, включая работу с электронными образовательными ресурсами. В часы самостоятельной работы заложен материал в электронном виде для выполнения тестовых заданий, решения ситуационных задач, для подготовки к промежуточной и итоговой аттестации.

Каждый модуль завершается промежуточным тестированием, реализованным в электронном формате.

В личном кабинете каждый обучающийся прикрепляет все ответы на все задания, что дает возможность преподавателю оценить свои знания.

Результаты тестирования отображаются в электронном дневнике слушателя.

Программа также предусматривает получение консультаций преподавателя в режиме off-line.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификаций работников, ее использующих и поддерживающих.

## 6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

### *Педагогические условия реализации программы*

<b>Ф.И.О. преподавателя</b>	<b>Ученая степень, звание, квалификация, должность, специальности по диплому и сертификату (для мед. работников) преподавателя</b>
Язаджи Лилия Александровна	Преподаватель НОЧУ ДПО УИЦ «КОМПИЯ». Педагог профессионального образования, высшее образование по специальности «Менеджмент организации».

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников НОЧУ ДПО УИЦ «КОМПИЯ» соответствуют квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. №1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237), и профессиональным стандартам.

### ***Требования к уровню подготовки поступающего на обучение:***

Высшее и среднее профессиональное образование.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

### ***Основная литература:***

1. Калачев, С. Л. Сервисная деятельность : учебник для вузов / С. Л. Калачев, М. А. Николаева. - Москва : Дашков и К, 2024. - 299 с. - ISBN 978-5-394-05342-9. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394053429.html>. - Режим доступа : по подписке.

### ***Дополнительная литература:***

1. Энциклопедия колориста. В.Кравченко.

## **8. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

Оценка качества освоения программы включает промежуточную и итоговую аттестацию слушателей.

Для аттестации слушателей на соответствие их персональных достижений требованиям программы имеется фонд оценочных средств для проведения промежуточной и итоговой аттестации.

Фонд включает тестовые вопросы, позволяющие оценить степень сформированности компетенций слушателей.

Промежуточная аттестация проводится в форме, определяемой учебным планом программы.

Программа обучения завершается итоговой аттестацией.

Итоговая аттестация проводится на основе принципов объективности и независимости оценки качества подготовки обучающихся.

Результат выполнения аттестационного задания оценивается по четырех балльной системе: «Отлично» / «Хорошо» / «Удовлетворительно» / «Неудовлетворительно».

Критерием оценки служит следующая шкала количества верных ответов (в %):

0-70 % - неудовлетворительно,

71% - 80% - удовлетворительно,

81 % - 90 % - хорошо,

91 % - 100 % - отлично.

## **9. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Перечень тестовых заданий для подготовки к промежуточной и итоговой аттестации:**

1. Главная цель консультации перед окрашиванием:

Сделать укладку

+ Определить базу, историю, состояние волос и ожидания клиента

Выбрать только бренд красителя

Сразу начать нанесение

2. Что мастер обязан предупредить клиенту перед сложным осветлением?

Что результат всегда одинаковый

+ О рисках, этапности и домашнем уходе

Что тонирование держится всегда 3 месяца

Что осветление не влияет на качество

3. Какой документ регулирует безопасность парфюмерно-косметической продукции в ЕАЭС?

Трудовой кодекс РФ

+ ТР ТС 009/2011

УК РФ

ГОСТ на мебель

4. Закон РФ «О защите прав потребителей» требует от исполнителя услуги:

Не информировать о рисках

+ Оказать безопасную и качественную услугу

Работать только по желанию клиента без диагностики

Не давать рекомендации

5. Что является обязательным при работе с осветляющими составами?

Работа без перчаток

+ Перчатки и соблюдение инструкции

Смешивание в металлической посуде

Увеличение выдержки «для надежности»

6. Что чаще всего относится к признакам аллергической реакции на краситель?

Секущиеся концы

+ Покраснение, зуд, отек кожи

Медленный рост волос

Сухость по длине

7. Основные слои волоса:

Мышцы и кожа

+ Кутикула, кортекс, медулла

Только кутикула

Только пигмент

8. Где находится основная часть натурального пигмента?

В кутикуле

+ В кортексе

В коже головы

Только в луковице

9. Уровень глубины тона (УГТ) — это:

Блеск волос

+ Светлота/темнота волос

Тип укладки

Скорость окрашивания

10. Что такое фон осветления?

Цвет упаковки красителя

+ Теплый остаточный пигмент после осветления

Маска после окрашивания

Цвет кожи головы

11. Чем темнее натуральная база, тем фон осветления при подъеме уровней чаще:

Холоднее

+ Теплее

Зеленее

Фиолетовее

12. Что чаще проявляется при осветлении до 7 уровня?

Сине-фиолетовый фон

+ Желто-оранжевый фон

Зеленый фон

Черный фон

13. Почему тонирование не заменяет осветление?

Потому что не работает на влажных волосах

+ Потому что оно не поднимает уровень, а только корректирует оттенок

Потому что оно делает волосы темнее всегда

Потому что тонирование не содержит пигментов

14. Что такое микстон?

Шампунь для глубокой очистки

+ Корректор цвета для нейтрализации/усиления

Маска для блеска

Лак для укладки

15. Для нейтрализации желтизны чаще используют:

Зеленый

+ Фиолетовый

Красный

Оранжевый

16. Для нейтрализации оранжевого фона чаще используют:

+ Синий

Желтый

Зеленый

Красный

17. Главная причина «серых концов» после тонирования блонда:

Волосы натуральные

+ Пористость концов и избыток холодного пигмента

Недостаток шампуня

Горячая вода в салоне

18. Почему осветление у корней идет быстрее, чем по длине?

Корни тоньше

+ Температура кожи головы ускоряет реакцию

Шампунь влияет на корни

Корни всегда светлее

19. Что такое первичное окрашивание?

Нанесение состава только на длину

+ Окрашивание натуральной базы впервые

Только тонирование

Перекрытие седины

20. Вторичное окрашивание — это:

Любое осветление

+ Окрашивание отросших корней и обновление длины

Мытье головы перед процедурой

Только окрашивание кончиков

21. Окрашивание «тон в тон» означает:

Осветление на 3 уровня

+ Сохранение уровня с изменением оттенка

Только затемнение

Только мелирование

22. Почему окрашивание «тон в тон» иногда выглядит темнее натурального?

Потому что натуральный цвет ярче

+ Искусственный пигмент плотнее натурального

Фен затемняет цвет

Вода в салоне теплая

23. Что такое седина?

Накопление красителя

+ Отсутствие/снижение меланина

Повышенная жирность кожи

Ломкость волос

24. Для покрытия седины чаще обязательно присутствует:

Только пепельное направление

+ Натуральная база в формуле

Только микстон

Только блонд-краска

25. При большом проценте седины нанесение часто начинают:

С концов

+ С наиболее седых зон

С середины длины

Всегда с челки

26. Декапирование — это:

Сушка феном

+ Снятие искусственного пигмента

Осветление только корней

Тонирование блонда

27. Верно ли утверждение «краска осветляет краску»?

Да

+ Нет

Только на 12% оксиде

Только на седине

28. Американский шампунь чаще применяют для:

Осветления на 5–6 уровней

+ Мягкого снятия оттенка и очищения полотна

Закрашивания седины

Укладки

29. Дочищение блонда — это:

Маска после осветления

+ Выравнивание уровня и фона осветления

Окрашивание корней

Завивка

30. Что чаще всего делает блонд «желтым» после салона?

Нейтральный шампунь

+ Недостаточный уровень осветления и теплый фон

Тонирование бежевым

Стрижка концов

31. Главный риск затемнения блонда без заполнения:

Волос станет светлее

+ Зеленый/болотный оттенок

Волос станет фиолетовым

Волос перестанет расти

32. Заполнение при затемнении — это:

Мытье головы

+ Возвращение теплых пигментов внутрь волоса

Осветление концов

Укладка

33. Почему концы часто проваливаются в темный при затемнении блонда?

Концы всегда гуще

+ Пористые концы впитывают больше пигмента

Корни не окрашиваются

Фольга перегревает концы

34. Что такое мелирование?

Осветление всей массы волос

+ Осветление отдельных прядей

Затемнение корней

Окрашивание только седины

35. Главная ошибка при коррекции мелирования:

Осветлить только корни

+ Осветлить уже осветленную длину

Не делать тонирование

Использовать маску

36. Зачем нужна фольга при мелировании?

Для красоты работы

+ Для контроля осветления и предотвращения протечек

Чтобы краска не смывалась

Чтобы волосы блестели

37. AirTouch — это:

Окрашивание без осветления

+ Техника с выдувом части волос из пряди

Завивка волос

Полное затемнение

38. Если выдуть слишком много волос в AirTouch, то:

Светлого будет больше

+ Светлого будет меньше

Цвет станет черным

Пряди не упакуются

39. Что чаще всего вызывает пятна при AirTouch?

Сушка феном

+ Протечки и смещение пряди

Прохладная вода

Стрижка

40. Контуринг в окрашивании — это:

Затемнение затылка

+ Осветление прядей у лица

Окрашивание только длины

Мытье головы

41. Первичный AirTouch — это:

Освежение тонирования

+ Построение рисунка AirTouch с нуля

Только уход

Стрижка

42.Коррекция AirTouch — это:

Осветление длины заново

+ Обновление отросшей зоны и сохранение рисунка

Только тонирование концов

Затемнение корня в черный

43.«Перехват» рисунка на коррекции AirTouch — это:

Укладка брашингом

+ Соединение нового осветления со старым без полос

Окрашивание только концов

Нанесение маски

44.Shadow root чаще делают для:

Получения резкой линии отрастания

+ Смягчения корня и плавного перехода

Осветления кожи головы

Закрашивания седины

45.«Бразильский брюнет» — это:

Только черный 1 уровня

+ Глубокий гляцевый темный с многомерностью

Только мелирование на темных

Только блонд

46.Почему бразильский брюнет после блонда требует особого подхода?

Потому что краситель не работает

+ Блонд пустой и пористый

Потому что волосы не моют

Потому что тонирование запрещено

47.Что чаще делает темный цвет «плоским»?

Нейтральные оттенки

+ Плотный глухой однотон без глубины

Уход после окрашивания

Сушка холодным воздухом

48.Выход из черного чаще всего требует:

Одного нанесения краски

+ Этапности и выравнивания полотна

Только оттеночной маски

Только стрижки

49.Что чаще всего появляется после снятия черного по фону?

Холодный серый

+ Теплый красно-оранжевый фон

Зеленый

Белый

50.Что мастер обязан выяснить перед выходом из черного?

Любимый цвет одежды клиента

+ Историю окрашиваний и наличие хны

Любимый кофе клиента

Тип расчески

51. Тотал блонд — это:

Осветление только кончиков

+ Осветление всей массы волос и тонирование

Затемнение корня

Окрашивание только седины

52. Как часто обычно делают коррекцию тотал блонда?

Раз в 2 года

+ Каждые 4–6 недель

Каждые 2 дня

Только летом

53. Главная ошибка при коррекции тотал блонда:

Осветлять только корни

+ Осветлить уже осветленную длину

Делать тонирование

Использовать термозащиту

54. «Горячие корни» — это:

Корни стали черными

+ Корни теплее/желтее, чем длина

Корни стали зелеными

Корни стали фиолетовыми

55. Что делать, если волосы стали «жвачкой» при осветлении?

Держать дальше

+ Смывать и спасать качество

Добавить оксид

Перекрыть черным

56. Что чаще всего снижает стойкость тонирования на блонде?

Теплая вода

+ Высокая пористость волос

Стрижка

Брашинг

57. Почему фиолетовый шампунь нельзя использовать ежедневно?

Он не работает

+ Может пересушить волосы и дать нежелательный налет

Он осветляет корни

Он окрашивает в черный

58. Что относится к правильному домашнему уходу после окрашивания?

Мытье головы кипятком

+ Шампунь для окрашенных волос и термозащита

ШГО каждый день

Отсутствие кондиционера

59. Что помогает избежать пятен при осветлении и мелировании?

Очень медленная работа без системы

+ Ровное нанесение, аккуратная упаковка и контроль времени

Только сильный оксид

Максимальная выдержка

60. Что является самым важным правилом профессионального колориста?

Всегда делать как в интернете

+ Сохранять качество волос и работать по диагностике

Никогда не тонировать

Осветлять всех до белого

## **10. СОСТАВИТЕЛИ ПРОГРАММЫ**

Язаджи Лилия Александровна, преподаватель НОЧУ ДПО УИЦ «КОМПиЯ».